



SEDEM DNÍ, JEDNO MESTO, FILMY A TVÁRE, KTORÉ SA NEMUSIA OPAKOVÄŤ

32. ročník IFF Art Film prinesie do Košíc to najlepšie zo svetovej kinematografie aj domáce premiéry, na ktoré sa čakalo.



Akin v Kunsthalle, Šišková v Kulturparku, Müller v Historickej radnici. Strieborný medved z Berlinale, čerstvý víťaz Cannes, palestínsky režisér z Gazy v porote a newyorský jazzman, ktorý dnes hrá z Krakova pre celú Európu. Svetová premiéra otváracieho filmu a desať hercov v jednej delegácii. Sedem festivalových dní, počas ktorých sa v Košiciach pretínajú trasy filmovej Európy aj autorov, ktorí cestujú výnimočne — a väčšina z nich práve teraz, v týchto siedmich dňoch, sedí v sále, podpisuje sa pred Historickou radnicou alebo večeria pri stole vedľa vás.

32. ročník IFF Art Film Košice (19. – 25. júna) ponúka v programe dvanásť čerstvých titulov priamo zo štyroch najvýznamnejších svetových festivalov posledných dvanástich mesiacov — Cannes, Berlinale, Sundance a Benátok — a paralelne najsilnejšiu domácu programovú sezónu za posledné roky: svetové premiéry slovenských autorov, dva slovenské dokumenty v stredoeurópskej súťaži a desiatky filmárov,

hercov a hostí, ktorí sa do Košíc zišli na jeden výnimočný týždeň. Zoznam mien je dlhý a každé z nich má svoj festivalový moment — masterclass, premiéru, autogramiádu alebo večerný talkshow. Pre diváka, ktorý drží tieto noviny v ruke, je to týždeň plný zážitkov a stretnutí, ktoré netreba zmeškať.

Slovenská sezóna: premiéry, na ktoré sa čakalo

32. ročník otvorí mysteriózna dráma **Wirbel** debutanta **Tomáša Hubáčka** — film, ktorý dostal nomináciu na Cenu FIPRESCI a do Košíc príde so šesťčlennou delegáciou. Uvidíte aj svetovú premiéru drámy **Posledná sezóna** režiséra **Pavla Hirjaka** — a v sále s vami bude desať jej hercov vrátane **Marka Igonda**, **Diany Semanovej**, **Márie Mikloškovej** či **Vanessy Weisz**. Na festival zavíta širokoplátnová retro-veselohra **Kuko, Drobček a Raťafák** znova zasahujú v réžii **Andreja Kolenčíka** a **Juraja Šlauku** — a kto by nostalgicky očakával film len pre deti, ostane prekvapený.

Diváci v kinách si užijú dva nové domáce dokumenty: **Musíme prežiť Tomáša Krupu** o ľuďoch v prvej línii klima-tických zmien naprieč štyrmi kontinentmi, a **Everest: Hora matky** filmárky **Lucie Janičovej** a britského dokumentaristu **Paula Diffleyho**. V krátkometrážnej súťaži zasa zaznie neprijemne tiché dráma o groomingu **Táto izba sa nedá zjesť** režisérky **Emílie Ondriašovej** a producentky **Marianny Vadovičovej**.

Z Cannes, Berlinale, Sundance a Benátok rovno do Košíc

Súťažné aj nesúťažné sekcie 32. ročníka prinesú dvanásť titulov, ktoré sa minulý rok pohybovali po prvých ligových festivaloch sveta. Z Cannes 2026 dorazí najnovšia tragikomédia **Pedra Almodóvara Trpké Vianoce** odmenená v Cannes 9-minútovým standing ovation; **Narodeninová oslava Lély Mysius** s Mo-nicou Bellucci a Benoitom Magimelom; nositeľka Queer palmy **Sex a smrť v kempe Miasma Jane Schoenbrun** s Hannah Einbinder a Gillian Anderson; víťaz **Un Certain Regard Navždy**

Zastavte sa na Art Filme

V Košiciach sa opäť stretávame na filmovom festivale. Medzi nami sú filmoví nadšenci, ktorí prichádzajú za filmami z veľkých festivalov, priaznivci slovenskej kinematografie, filmoví fanúšikovia, ktorí chcú vidieť aj to, čo dnes multiplexy neponúkajú. Mnohí sa pridávajú aj preto, že vidia, akú výnimočnú atmosféru dokáže festival vytvoriť aj vďaka bohatému sprievodnému programu. Táto unikátna skupina ľudí je pre nás vždy niečím, za čo sme vďační. A vďaka patrí aj za to, že toto nadšenie sa každým rokom rozširuje.

Zvyčajne počas roka nemálo z nás umiestňuje filmový zážitok do svojho času podľa toho, čo si vyžaduje práca, škola, rodina... Kolkokrát si povieme, že nestíhame? Kolkokrát povieme ospravedlnenie, že niečo iné malo prioritu? Tento týždeň by to mohlo byť naopak.

Život sa na pár dní prispôbi svetú filmu. Vstúpte do tohto sveta spolu s nami a nechajte sa celý týždeň doslova uniešť filmom, filmovými a festivalovými zážitkami.

Zastavme sa a spoločne si užijeme filmy a všetko s nimi súvisiace od začiatku do konca.

Andrea Čurná
PR manažérka festivalu

rakúskej režisérky **Sandry Wollner**; a víťaz **La Semaine de la Critique La Gradiva** francúzskej režisérky **Marine Atlan**.

Z Berlinale 2026 prináša festival štyri ovenčené tituly: **Spasenie (Kurtuluş)** tureckého režiséra **Emina Alpera** a **Kráľovnú na mori** v (s **Juliette Binoche**) so Striebornými medvedmi; historická čierno-biela dráma **Rose**, za ktorú si **Sandra Hüller** odniesla Strieborného medveda za hlavnú úlohu; a debut **Kroniky z obliehania** palestínsko-sýrskeho režiséra **Abdallaha Al-Khatiba**. Zo Sundance 2026 príde nigérijská taxikárka v britsko-nigérijskom debute **Lady** režisérky **Olive Nwosu** a debut filipínsko-amerického režiséra **Rafaela Manuela**

Filipiñana. Benátky 2025 zastupuje citlivý portrét starnúcej Maríe v Tangeri **Ulica Málaga** marockej režisérky **Maryam Touzani** (Cena divákov vo Venice Spotlight).

„Tento ročník sme stavali ako miesto, kde sa publikum nemusí rozhodovať medzi svetom a domovom — Akin a Almodóvar sedia v Košiciach pri tom istom programe, v ktorom má svetovú premiéru Hirjakova Posledná sezóna a Krupa privezie tím Musíme prežiť. Festival je nakrátko pretínaním ciest, ktoré sa po týždni rozídu naspäť do Berlína, Krakova či Gazy. Pre nás je úspechom, ak divák využije túto krátku chvíľu, kým je tu naozaj všetko naraz.“

— Martin Palúch,
umelecký riaditeľ IFF Art Film

Hostia: tri laureátske ceny a dvanásť porotcov zo siedmich krajín

Vrcholom hostiteľského kalendára je osobná návšteva nemeckého režiséra **Fatiha Akina**, ktorý si v Košiciach prevezme Cenu Zlatá kamera za výrazný prínos pre oblasť kinematografie. Autor filmov **Proti múru** (Zlatý medveď z Berlinale) a najnovšieho **Ostrova Amrum** (Cannes 2025) sa s košickým publikom stretne hneď trikrát — na masterclasse v rámci Industry programu, na osobne uvedených premietaniach a na záverečnom cere-

moniáli. Hercova misia 32. ročníka patrí **Anne Šiškovéj** — herečke, ktorej tvár sa spája s filmami **Musíme si pomáhať**, **Špina** (v réžii jej dcéry **Terezy Nvotovej**), **Záhrada** aj aktuálnym seriálom **Sľub**. V sobotu 20. júna si prevezme ocenenie pred verejnosťou v Kulturparku v sprievode dcér Terezy a Doroty. V nedeľu 21. júna prevezme Cenu Milana Lasicu in memoriam za svojho otca **Vlada Müllera** spevák a textár **Richard Müller** — z rúk laureátky Hercovej misie **Magdy Vášaryovej** a v ten istý večer bude hosťom špeciálneho vydania talkshow **Večera** s Havranom v Historickej radnici.

Štyri poroty festivalu prinášajú do Košíc dvanásť filmových osobností zo siedmich krajín. O Modrých anjeloch hraných filmov rozhoduje islandský režisér **Hafsteinn Gunnar Sigurðsson** (Pod stromom, Northern Comfort), slovenská scenáristka **Barbora Námerová** a maďarský kritik **Géza Csákvári**. Predsedom poroty stredoeurópskej súťaže je afganský režisér **Siddiq Barmak**, autor legendárnej **Osamy** — pred 22 rokmi víťaz Zlatého glóbusu a **Caméra d'Or** v Cannes, ktorý sa v Európe od svojho festivalového triumfu objavuje výnimočne. K nemu riaditeľ kultúrnych centier v Petržalke **Martin Kočíško** a poľsko-britská profesorka **Ewa Mazierska**. O súťaži krátkych filmov rozhodne palestínsky režisér **Mohammed Almughanni** (Pomaranč z Jaffy) — narodený v Gaze, absolvent Lodžskej filmovej školy — spolu s poľským historikom filmu **Maciejom Gilom** a slovenskou dokumentaristkou **Barborou Sliepkovou**. Štvrtá medzinárodná porota FIPRESCI udelí samostatnú cenu

kritiky v zostave **Pierre-Yves Roger** (FR), **Clementine van Wijngaarden** (NL) a **Matúš Kvasnička** (SK).

Festival ponúkne aj zriedkavé stretnutia mimo kinosál. Poľský režisér **Piotr Domalewski** — držiteľ Zlatých levov 2025 z Gdynie — osobne uvedie svojich najnovších **Miništrantov**. V Historickej radnici sa rozbehne trojica večerov: kultová talkshow **Bez šepkára** Milana Kolcuna a Petra Béreša s hosťami **Mariánom Mitašom**, scenáristom nového seriálu **Kočeny Andym Krausom** a režisérom **Dušanom Rapošom**; glosátorská zostava obľúbenej relácie **SEDEM** naživo; a špeciálne vydanie **Večere s Havranom** publicistu **Michala Havrana**. Hudobnou špičkou je večerný koncert formácie **Mike Parker Trio** — newyorský kontrabasista a skladateľ, ktorý dnes z Krakova hrá pre celú Európu od Holandska po Pobaltie; ako hudobný hosť vystúpi aj speváčka **Christina Mantis**. Hera, ukrajinská poetka **Olena Herasymjuk**, prednesie svoje verše.

Sedem festivalových dní v Košiciach. Sedem dní, počas ktorých sa pred Historickou radnicou stretnete s viac ako tridsiatkou hercov a moderátorov TV JOJ na autogramiáde, večer si pozriete americký neo-noir pod hviezdami v Záhradnom kine a s vami bude možno sedieť aj porota niektoej zo súťaží. Po týždni sa všetci rozídu naspäť do Berlína, Krakova, Reykjavíku, Gazy a ďalších miest celého sveta. Toto sú dni, počas ktorých sa nečaká — programy nájdete na aff.cinepass.sk aj v týchto novinách na nasledujúcich stranách.

VODA, INOVÁCIE A KULTÚRA PRE BUDÚCNOSŤ

Tak ako film dokáže otvárať nové pohľady na svet, aj zodpovedné investície môžu prinášať riešenia pre výzvy budúcnosti. Práve preto nás teší, že sa H2O FUND SICAV stal hlavným partnerom Medzinárodného filmového festivalu IFF Art Film.

H2O FUND SICAV vznikol z iniciatívy Východoslovenskej vodárenskej spoločnosti a zameriava sa na podporu technologických inovácií, moderného vodárenstva a riešení, ktoré prispievajú k ochrane a efektívnemu využívaniu vodných zdrojov. V čase klimatických zmien a rastúceho tlaku na prírodné zdroje považujeme ochranu vody za jednu z najdôležitejších tém súčasnosti.

Veríme, že investície môžu mať nielen ekonomický, ale aj spoločenský a environmentálny rozmer. Preto podporujeme projekty, ktoré prinášajú dlhodobé riešenia pre ochranu vody, modernizáciu infraštruktúry a udržateľný rozvoj. Našou ambíciou je prispievať k tomu, aby voda zostala dostupným a chráneným zdrojom aj pre budúce generácie.

Sme hrdí, že môžeme podporiť festival, ktorý patrí medzi najvýznamnejšie filmové podujatia na Slovensku. IFF Art Film už roky prináša do Košíc kvalitnú svetovú i domácu kinematografiu, vytvára priestor pre nové myšlienky a prepája ľudí prostredníctvom umenia, kultúry a spoločného zážitku.

Vazil Hudák
prezident H2O FUND SICAV

III.
**Ponorte sa
do dobrých
filmov**

III. 2O
FUND

Hrdý partner
festivalu ART FILM

ENGLISH SUMMARY

Seven days, one city, films and faces not to be missed at the 32nd IFF Art Film

The 32nd IFF Art Film Košice (19 – 25 June 2026) brings twelve fresh titles directly from the four most important world festivals of the past twelve months — Cannes, Berlinale, Sundance and Venice — alongside the strongest domestic season in years, with world premieres by Slovak filmmakers and two Slovak documentaries in the Central and Eastern European competition.

Slovak season highlights include the opening mystery drama *Wirbel* by debut director Tomáš Hubáček, nominated for the FIPRESCI Prize; the world premiere of the crime drama *The Last Season* by Pavol Hirjak with a ten-strong cast delegation; and the wide-screen retro comedy *Kuko, Drobček & Raťafák Strike Again* directed by Andrej Kolenčík

and Juraj Šlauka. The CEE competition includes two Slovak documentaries — *We Have to Survive* by Tomáš Krupa and *Everest: The Mother's Mountain* by Lucia Janičová and British documentarian Paul Diffley.

From the big festivals Košice welcomes twelve titles from Cannes, Berlinale, Sundance and Venice — including Almodóvar's *Bitter Christmas* (Cannes 2026), Léa Mysius's *Stories of the Night* with Monica Bellucci, Jane Schoenbrun's *Queer Palm* winner *Teenage Sex and Death at Camp Miasma*, Berlinale 2026 prize-winners *Rose* (Silver Bear for Sandra Hüller's performance) and *Queen at Sea* with Juliette Binoche, and Maryam Touzani's *Calle Málaga* from Venice.

Three laureate awards crown the guest calendar: Fatih Akin (Golden Camera for outstanding contrib-

ution to cinema), Anna Šišková (Actor's Mission Award) and Richard Müller, accepting the Milan Lasica Award for his late father, singer Vlado Müller. Twelve jurors from seven countries decide the Blue Angels — among them Afghan director Siddiq Barmak (Osama), Palestinian director Mohammed Almughanni born in Gaza, Icelandic director Hafsteinn Gunnar Sigurðsson and Polish director Piotr Domalewski, who personally presents his Golden Lions winner *Altar Boys*.

The live programme at the Historic Town Hall — the *Bez šepkára* talk show, SEDEM and *Dinner with Havran* — runs alongside the jazz concert of Mike Parker Trio and the verses of Ukrainian poet Olena Herasymjuk. The complete programme is available at aff.cinepass.sk and in this festival paper.

FESTIVALOVÉ TIPY

PIATOK - 19. 6. 2026

17:00 Musíme si pomáhať · Kino VERITAS
· Hercova misia
Úvod: Anna Šišková (*herečka*), Martin Palúch (*umelecký riaditeľ festival*)

19:00 Zažite červený koberec · Kunsthalle
Príďte si vychutnať atmosféru otváracieho večera pred Kunsthalle.

SOBOTA - 20. júna

10:30 Wirbel · Kulturpark JOJ Cinema
· Medzinárodná súťaž hraných filmov
Úvod filmu a diskusia po skončení: Tomáš Hubáček (*režisér*), Marek Urban (*producent*), Ján Macola (*producent ČR*)

11:00 Hercova misia: Anna Šišková
· Kulturpark / Park · Hercova misia
Anna Šišková, Martin Palúch, Juraj Čurný

13:00 Fenomén Vertical Drama – nový jazyk audiovizie · Kulturpark Galéria ALFA
· AF Industry
Prednášajúci: Peter Neveďal

13:30 Krátke filmy I · Kulturpark JOJ Play
· Medzinárodná súťaž krátkych filmov
Úvod a diskusia po bloku filmov: *Kultúrny front – Jindřich Andrš* (*režisér*)

14:30 Kuko, Drobček & Raťafák znovu zasahujú · Kino ÚSMEV · Slovenská sezóna
Úvod filmu a diskusia po skončení: Andrej Kolenčík (*režisér, scenárista a producent*), Juraj Šlauka (*režisér a scenárista*), David Kollar (*hudba*), Patrícia Jarabková Garajová (*herečka*) a ďalší.

14:30 Krst knihy VIA SLOVAKIA
· Panta Rhei (Aupark)
Slavomír Duchovič, Juraj Čurný, Krstná mama:
Lucia Janičová

16:30 Krátke filmy II · Kulturpark JOJ Play
· Medzinárodná súťaž krátkych filmov
Úvod a diskusia po bloku filmov: *Táto izba sa nedá zjesť – Emília Ondriašová* (*režisérka*), Marianna Vadovičová (*producentka*)

17:30 Everest: Hora matky · Kino ÚSMEV
· Slovenská sezóna
Úvod filmu a diskusia po skončení: Paul Diffley (*režisér*), Lucia Janičová (*protagonistka*), Adela Janičová (*dcéra Lucie, protagonistka*)

19:00 Via Slovakia – ako vzniká film o putovaní · Záhradné kino · AF Industry
Prednášajúci: Slavomír Duchovič

19:00 Musíme prežiť · KUNSTHALLE
· Medzinárodná súťaž filmov zo strednej a východnej Európy
Úvod filmu a diskusia po skončení: Tomáš Krupa (*režisér*), Ondřej Szollos (*kameraman*), Peter Kudlička (*strihač*), Dalibor Kocián (*hudobný skladateľ*)

20:00 SEDEM · Historická radnica
Účinkujúci: Elena Vacvalová, Marián Leško, Matej Adámy, Michael Szatmáry, Tomáš Hudák

NEDEĽA - 21. júna

09:00 Breathe & Bite x ArtFilm
· Kulturpark / Park
Lektorky: Jana a Kristína

10:30 Krátke filmy I · Kulturpark JOJ Play
· Medzinárodná súťaž krátkych filmov
Úvod a diskusia po bloku filmov: *Kultúrny front – Jindřich Andrš* (*režisér*)

11:00 Everest: Hora matky · Kino VERITAS
· Slovenská sezóna
Úvod filmu a diskusia po skončení: Paul Diffley (*režisér*), Lucia Janičová (*protagonistka*), Adela Janičová (*dcéra Lucie, protagonistka*)

11:00 Prezentácia seriálu Kočeny
· Kulturpark Galéria ALFA · AF Industry
Účinkujúci: Ján Novák, Andy Kraus, Rado Štefanov

13:00 Dokumentárna výzva – cesta s kamerou na Mount Everest
· Kulturpark Galéria ALFA · AF Industry
Prednášajúci: Lucia Janičová, Paul Diffley

13:30 Krátke filmy III · Kulturpark JOJ Play
· Medzinárodná súťaž krátkych filmov
Úvod a diskusia po bloku filmov: *Berlin, Europacity – Leo Geisler* (*režisér*)

16:00 Dcéra môjho otca · Kulturpark JOJ Cinema
· Medzinárodná súťaž filmov zo strednej a východnej Európy
Úvod filmu a diskusia po skončení: Lea Podhradská (*režisérka*), Krisztián Ollári (*kameraman*)

19:00 Miništranti · Kulturpark JOJ Cinema
· Medzinárodná súťaž filmov zo strednej a východnej Európy
Úvod filmu a diskusia po skončení: Piotr Domalewski (*režisér*)

19:30 Wirbel · Kulturpark JOJ Play
· Medzinárodná súťaž hraných filmov
Úvod filmu a diskusia po skončení: Tomáš Hubáček (*režisér*), Marek Urban (*producent*), Ján Macola (*producent CZ*)

20:00 Večera s Havranom Špeciál
· Historická radnica
Účinkujúci: Michal Havran, Richard Müller

ORGANIZÁTOR:

SPOLUORGANIZÁTORI:

PROJEKT BOL SPOLUFINANCOVANÝ KOŠICKÝM SAMOSPRÁVNÝM KRAJOM Z PROGRAMU TERRA INCOGNITA.

**Art Film
Fest**



VISIT
KOŠICE

**Art Film
Fest n.o.**



FESTIVAL FINANČNE PODPORILI:



HLAVNÍ PARTNERI:



AUTOMOTIVE PARTNER:



OFICIÁLNY HOTEL:



HLAVNÍ MEDIÁLNI PARTNERI:



REKLAMNÍ PARTNERI:



LT'MEDIA



OFICIÁLNI DODÁVATELIA:



OFICIÁLNE VÍNO:



TECHNOLOGICKÍ PARTNERI:



ARICOMA



MEDIÁLNI PARTNERI:



RÁDIO KOŠICE

aktuality.sk

Forbes SLOVENSKO



Korzar

slovenka



mediaboard

AHOJ.TV



bigmedia PREMIUM OUTDOOR

KošiceCityGuide

KOŠICE VSKRATKE



diva.sk



Ženský web.sk

MOK kultúra



PARTNERI:

JOJ CINEMA



KOŠICE INTERNATIONAL AIRPORT

CPK TRANSPORT



WITKOWITZ SLOVAKIA

aupark



YUM EARTH



TABAČKA KULTURFABRIK



ARTFORUM



HAIR FACTORY KOŠICE

GASTRONOMICKÍ PARTNERI:



Macarons

