

BARÁNOK



16.00 KINO ÚSMEV / VSE CINEMA

Netradičné kamarátstvo biznismena a dievčatka nad ktorým visí znepokojivá atmosféra

KOMÚNA



18.30 KINO SLOVAN / JOJ CINEMA

Harmóniu života manželov v komúne naruší okamih keď sa prísťahuje manželova milienka

ZÓNA NAHOTY



22.00 KULTURPARK 1 / KOŠICE DNES

Pôsobilý príbeh o rodiacom sa mileneckom vzťahu dievčat, ktorý naráža na realitu a realita na sny

artfilmfest:dnes

košice:dnes

www.kosicednes.sk, www.artfilmfest.sk

OFICIÁLNY FESTIVALOVÝ DENNÍK

piatok 17. júna 2016, číslo 1 • ZADARMO

PUKANEC

je kino, ale kino
nie je len pukanec



S touto myšlienkou vyhral fotograf a grafický dizajnér Dávid Doroš súťaž 24. ročníka Art Film Festu na nový vizuálny koncept a festivalovú znelku. Jedným z cieľov novej vizuálnej komunikácie Art Film Festu totiž je osloviť najmä mladých ľudí – študentov stredných a vysokých škôl, ale aj ďalších fanúšikov filmu, kultúry a kvalitnej zábavy.

foto: archív AFF

Editoriál



foto: Mesto Košice

Vážení milovníci filmu, vítam Vás na 24. ročníku najprejstížnejšieho filmového festivalu na Slovensku, ktorý sa po prvýkrát koná v Košiciach. Začína sa deväť dní filmovej fiesty, aká nemá u nás obdobu. Bohatá ponuka kvalitných filmov, prehliadka vynikajúcich osobností, atraktívne priestory v zmodernizovanej infraštruktúre, očakávaný veľký divácky záujem a garantovaná žiživá atmosféra, typická pre Košice, sú zárukou toho, že Art Film Fest Košice 2016 bude nepochybne úspešným podujatím. Košice získali vo svojej histórii, aj tej celkom nedávnej, niekoľko zaujímavých prvenstiev, európskych titulov a lichotivých prívlastkov. Som presvedčený o tom, že Art Film Fest významne prispeje k ďalšiemu zatraktívneniu mesta pre jeho obyvateľov i návštevníkov a vďaka nemu sa už čoskoro bude o Košiciach hovoriť aj ako o meste filmu.

Richard Raši
primátor mesta Košice

ART FILM FEST s.r.o.



košice:dnes
tv:naša



KOŠICE



Podujatie sa koná v priestoroch investičných projektov, ktoré boli implementované v rámci opatrenia 7.1 priority osi "Európske hlavné mesto kultúry Košice 2013" regionálneho operačného programu a sú spolufinancované Európskou úniou vo výške 85 % z Európskeho fondu regionálneho rozvoja a vo výške 10 % zo štátneho rozpočtu Slovenskej republiky. Viac informácií nájdete na www.kosice.sk, www.mesto.sk a tiež na www.culture.gov.sk, ERDF: investícia do vašej budúcnosti.

Milan Lasica:

BUDE TO NAPÍNAVÉ

Dlhoročný prezident Art Film Festu si najviac vyčutnáva staré komédie. Na festivale by však najradšej videl viac mladých hercov a ich filmy. V novom meste a s novým publikom Milan Lasica verí na šťastné konce.

Ústredným motívom nového vizuálu Art Film Festu sú pukance. Jete ich aj Vy pri pozeraní filmov?

Ja nie! Viem, že je to dnes veľká móda. Ja som im však zatiaľ nepodľahol. Pri sledovaní filmu zásadne nejem nič, dokonca ani doma v obývačke.

Art Film Fest po prvýkrát vo svojej histórii mení dejisko a otvára tak novú éru. Vo vzduchu však visí veľa otáznikov. Ako vidíte štart v Košiciach Vy?

Sám som zvedavý, ako sa to skončí! Jedno je isté, organizátori festivalu na základe konkrétnych poznatkov usúdili, že podmienky pre filmový festival, ktorý má ambície rozrastať sa, sú v Košiciach ideálne. Je tu bohatá a funkčná infraštruktúra. Košice vždy boli a budú umeleckým mestom. Hneď mi napadá napríklad košická výtvarná moderna z 20-tych rokov minulého storočia. Toto mesto vždy žilo kultúrou a nedávno bolo európskym hlavným mestom kultúry, takže myslím, že by radi pokračovali v tejto tradícii. Otázne je, či si náš festival osvojí aj východoslovenské publikum. Bude to trochu napínavé, ale ja verím, že sa dočkáme dobrého konca.

Organizátori festivalu sa vyjadrili, že by na festivale radi výrazne oslovili mladú generáciu. Myslite, že sa „chytia“?

Môžeme len dúfať. Vysokoškóľáci by mali byť zvedaví na dobré filmy. V Košiciach a Prešove je niekoľko vysokých škôl a región je plný



Aj napriek zmene miesta zostal Milan Lasica ART FILM FEST-u verný.

foto: veja

mladých študentov. Práve oni sú ideálnym festivalovým publikom.

Festival opäť hostí množstvo zaujímavých osobností slovenskej aj zahraničnej filmovej brandže. Má prezident festivalu vôbec čas posediť si a zoznámiť sa pri kávičke?

Ono to reprezentovanie nie je až také náročné... čas sa určite nájde! Ja sa teším najmä na to, že príde naozaj veľa mladých slovenských hercov. Som presvedčený, že práve oni patria na festival. Mladí českí herci Karlovy Vary navštevujú pravidelne. V Trenčianskych Tepliciach mi chýbali, zúčastňovali sa pomenej. Najlepšie by bolo, keby na náš festival prišli aj s filmami, v ktorých hrajú. Verím, že aj to časom príde.

Dokázate si „ukradnúť“ aj chvíľu a pozrieť si niektorý z filmov?

Určite si niečo pozriem, aj keď nemám zatiaľ svoj tip – nechám sa prekvapiť.

Vstupujete z titulu prezidenta Art Film Festu aj do tvorby programu?

V súčasnosti má tvorbu programu na starosti najmä umelecký



SÁM SOM ZVEDAVÝ, AKO SA TO SKONČÍ

Milan Lasica,
prezident Art Film Fest

riaditeľ, pán Nágel, a jeho spolupracovníci. Ja môžem prispieť pár nápadmi. Kedysi som mal vlastnú Sekciu prezidenta filmového festivalu, kde som uvádzal staré komédie pred 50 a viac rokov. Boli to filmy, ktoré som kedysi videl ako malý alebo filmy, o ktorých som počul a nemal som možnosť ich vidieť, pretože ich na Slovensku nepremietali.

Spomínate si na niektorú z komédií, ktorá Vás špeciálne oslovila?

Napríklad Zvláštnosti ruského poľovníctva alebo Večierok s Petrom Sellersom.

Čím si Vás film získa?

Mám overené, že už v úvode filmu veľmi rýchlo zistíte, či Vás

zaujal alebo nie. Nič to však nehovorí o kvalite či úrovni filmu, keďže divácky vkus sa rôzni.

Po dlhých rokoch na Art Film Feste diváci uvidia zdigitalizovanú verziu obľúbeného slovenského filmu Všetko, čo mám rád. Máte obľúbený slovenský film – prípadne Váš vlastný, ktorý by ste v digitálnej podobe na festivale uvítali?

Zahrál som si v celkom vydarenej komédii Utekajme, už ide! V slovenskej filmografii som sa však veľmi neuplatnil, skôr v českej, aj to dosť skromne. V slovenskej tvorbe by sa určite našlo veľa vhodných adeptov na digitalizáciu. Napríklad Ružové sny od Dušana Hanáka.

Prečo práve Ružové sny?

Film sa mi veľmi páčil. V tých najťažších časoch, v 76-tom roku, keď tu všetko bolo akési odumreté, vniesol do slovenského sveta veľmi farebné radostné tóny.

O rok festival oslaví 25-ku. Pripravujete sa na ňu už dnes?

Zatiaľ som sa takejto debaty nezúčastnil, no 25-te výročie je jubileum, a ako poznám svojich kolegov, už teraz naň niečo chystajú...

OTVÁRACIA CEREMÓNIA V AMFITEÁTRI s Janom Krausom a Milanom Lasicom

Program Art Film Fest predstaví za deväť dní 150 filmov rozdelených do 15 sekcií. Premievať sa bude na piatich miestach.

Program Art Film Fest predstaví za deväť dní 150 filmov rozdelených do 15 sekcií: Medzinárodná súťaž hraných filmov, Medzinárodná súťaž krátkych filmov, Európske zákutia, Be2Can Starter, Variety Select Art Films, Okolo sveta, Láska a anarchia, Focus: American Indies II, Profil: Stephen Daldry, Prísľuby z východu, Slovenská sezóna, Nočná prehliadka, Hercova Mísia, Zlatá kamera, Filmy pre deti, Zvláštne uvedenie. Projekcie budú prebiehať na piatich miestach. V Kunsthalle a Kasárňach/Kulturparku a dvoch kamenných kinách v centre mesta.

Jednou z unikátnych kinosál bude košická Historická radnica. Organizátori festivalu sa totiž rozhodli práve do niekdajšieho Kina Slovan, ktoré tu v minulosti sídlilo, umiestniť programovú sekciu filmov Európske zákutia. A bude mať aj špeciálne označenie. „Skupina JOJ vníma Art Film Fest ako prestížny medzinárodný filmový festival s bohatou históriou. Ako mediálny partner podujatia chceme, aby naša podpora bola nielen významná,



Kino Slovan bude opäť vďaka Art Film Festu kinom.

foto: veja

ale aj zmysluplná. Preto sme si vzali pod patronát sekciu európskych filmov s názvom Európske zákutia, ktoré sa budú na festivale v Košiciach premievať v kinosále s označením JOJ Cinema,“ prezradil Marcel Grega, generálny riaditeľ JOJ Group. Súťažné filmy budú uvádzať v kine Úsmev.

Organizátori sa tešia aj z toho, že Košice majú unikátne veľkokapacitné open air kino, ktoré bude piatym priestorom, a preto sa rozhodli dnešnú otváraciu ceremóniu v Amfiteátri o 21. hodine venovať všetkým Košičanom zadarmo.

Otvorením festivalu bude sprevádzať

ART FILM FEST UVEDIE ZA 9 DNÍ 150 FILMOV

český herec Jan Kraus a prídu aj iné veľmi známe tváre, na čele s umeleckým riaditeľom festivalu Milanom Lasicom.

„Pripravili sme prekvapenie a verím, že predpovede počasia sa naplnia a bude teplo a krásne. Ja pokladám Amfiteáter za európsky unikát. Určite

v Česko-Slovensku tak veľký amfiteáter s takou kapacitou a už vôbec nie so 6000 miestami na sedenie nie je. Ale mne by úplne stačilo, keby prišlo na otvorenie 2500 ľudí. Na začiatok by to bolo dobré. Vždy, keď sa niekam sťahujete, je problém. Mesto si na nás musí zvyknúť. Ale ľudia majú obrovské šťastie, lebo programovému riaditeľovi Petrovi Nágeleovi sa toho roku podaril husársky kúsok, neviem či niekedy v dejinách tohto podujatia vôbec bol tak silný program,“ navrátil divákov Rudolf Biermann, generálny manažér Art Film Fest.

Program premietania - PIATOK 17.06.2016

» Kunsthalle

● 21:00 **Slávnostné otvorenie / Opening Ceremony** (na pozvánky)

» Kulturpark 1 / košice:dnes

● 16:30 Variety Select: Art Films **Opatrovateľka / The Carer** (2016, fic., 89') {EV/x/sk} János Edelényi

● 19:30 Profil: Stephen Daldry **Hodiny / The Hours** (2002, fic., 114') {EV/x/sk} Stephen Daldry

● 22:00 Láska a anarchia **Zóna nahoty / Nude Area** (2015, fic., 81') {OV/en/sk} Urszula Antoniak

» Kulturpark 2

● 17:00 Láska a anarchia **Keď otvorím oči / As I Open My Eyes** (2015, fic., 102') {OV/en/

sk}Leyla Bouzid

● 20:00 Okolo sveta **Kópia mojej mysle / A Copy of My Mind** (2015, fic., 116') {OV/en/sk} Joko Anwar

● 22:30 Prísľuby z východu **Láska a mier / Love & Peace** (2015, fic., 117') {OV/en/sk} Sion Sono

» Kino Úsmev / VSE Cinema

● 16:00 Focus: American Indies II **Baránok / Lamb** (2015, fic., 97') {EV/x/sk} Ross Partridge

● 18:00 Európske zákutia **Schneider vs. Bax / Schneider vs. Bax** (2015, fic., 96') {OV/sk/x} Alex van Warmerdam

● 23:59 Nočná prehliadka **Nákaza / Cooties** (2014, fic., 88') {EV/x/sk} Jonathan Millot,

Cary Murnion

● 20:30 Profil: Stephen Daldry **Odpad / Trash** (2014, fic., 114') {EV/sk/x} Stephen Daldry

host: Stephen Daldry / Moderátor: Dorota Nvotová + Marko Igonda

» Kino Slovan / JOJ Cinema

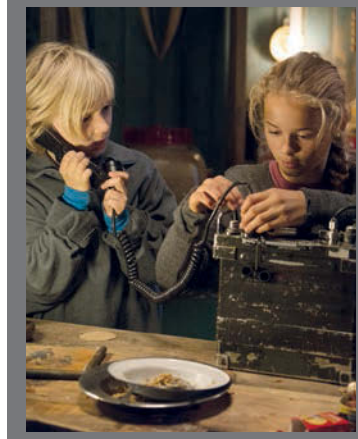
● 16:00 Európske zákutia **Šialenstvo / Frenzy** (2015, fic., 119') {OV/en/sk} Emin Alper

● 18:30 Be2Can Starter **Komúna / The Commune** (2016, fic., 111') {OV/x/sk} Thomas Vinterberg

● 21:00 Európske zákutia **Saint Amour / Saint Amour** (2016, fic., 101') {OV/en/sk} Benoît Delépine, Gustave Kervern

» Amfiteáter Nový Čas

● 21:00 Filmy pre deti **Akcia Arktída / Operation Artic** (2014, fic., 107') {DB} Grethe Bøe-Waal



Diváci si zaslúžia KVALITNÉ FILMY

Tento týždeň sa začína v Košiciach 25. ročník filmového festivalu Art Film Fest, ktorý je bez pochyby najvýznamnejším filmovým podujatím na Slovensku. Vďaka Art Film Festu môžeme vidieť to najlepšie a najkvalitnejšie z európskej a svetovej filmovej kuchyne, slovenskú nevynechajúc.

» **SPÁJA NÁS
DIVÁCKY
OHLAS,
PODPORA
SLOVENSKEHO
FILMU A
KVALITNÁ
PRODUKCIA**

O prestíži festivalu svedčí aj každoročná účasť hereckých a režisérskych mien svetového kalibru. Byť partnerom pri organizácii takéhoto festivalu je preto cťou pre každú mediálnu spoločnosť.

My v TV JOJ sme sa rozhodli stať sa partnerom Art Film Festu najmä zo štyroch dôvodov, ktoré skupinu JOJ a poslanie festivalu spoločne spájajú.

Prvé, čo nás spája, je vzťah ku kvalitným filmom. Súčasťou skupiny JOJ je televízia JOJ CINEMA, ktorá vysiela nové a oceňované kinofilmy. Len za posledný rok sme odvysielali 60 česko-slovenských filmových premiér, vďaka čomu sa JOJ CINEMA stala najsledovanejšou filmovou stanicou na Slovensku.

Druhým, čo nás spája, je strecha TV JOJ. Pod našou strechou sa totiž stretávame s mnohými tvorcami, ktorí sa podpisujú pod najnovšie slovenské filmy. Na projektoch TV JOJ pracujú tí najlepší slovenskí režiséri, herci, scenáristi, dramaturgovia, kameramani, osvetľovači, strihači a iní profesionáli. Len za minulý



Marcel Grega, generálny riaditeľ JOJ Group.

foto: archív TV JOJ

rok sme spolupracovali s viac ako 3 tisícami profesionálmi v audiovizii, čím sme sa stali hľadiskom najväčším partnerom slovenských tvorcov.

Tretím spojením je obchod s audiovizuálnou produkciou. TV JOJ nielen kupuje kvalitnú tvorbu, ale aj predávame našu slovenskú produkciu do zahraničia. Napríklad populárny slovenský seriál Divoké kone sme

len v tomto roku predali už do 30 krajín sveta.

Štvrtým, čo nás spája je divácky ohlas. Je jedným z hlavných ukazovateľov kvality filmu. Preto sme sa rozhodli oceniť film, ktorý zvíťazí v diváckom hlasovaní na festivale Art Film Fest cenou televízie JOJ CINEMA.

Dúfam, že sa v Košiciach uvidíme a dúfam, že si odtiaľ odnesiete úžasný filmový zážitok.

ART FILM FEST 2016: POROTY

V Medzinárodnej súťaži krátkych filmov bude tento rok uvedených celkovo 36 snímok. Osobitnou súčasťou festivalovej sekcie je filmový výber "Special shorts" s názvom Pozdrav Belgicku so šiestimi snímkami. V hlavnej Medzinárodnej súťaži hraných filmov sa predstaví 13 snímok. Súťažné filmy bude hodnotiť dovedna osem porotcov. V jednotlivých vydaniach Festivalového denníka vám detailne predstavíme každého z nich.

HLAVNÁ POROTA:



Steven Gaydos



Vica Kerekes



Petr Kolečko



Kati Outinen



Lorenzo Vigas

POROTA KRÁTKYCH FILMOV:



Simon Ellis



Carmen Gray



Pavel Horáček

foto: archív AFF

IDA SÁNDOR obliekla Art Film Fest

Finalistky Miss Slovensko 2016 v košickom hoteli Yasmin predviedli kolekciu nových uniforiem Art Film Festu. Autorka Ida Sándor ju pokrstila spoločne s riaditeľkou súťaže Miss Slovensko Karolínou Chomistekovou pukancami, ktoré sú hlavným symbolom tohto ročníka festivalu.

Idu Sándor oslovil hlavný producent Rudolf Biermann, aby obliekla hercov a hostesky, a ona sa zhostila úlohy s nadšením. „Som lokálpatriot a keďže festival v Košiciach píše nové dejiny, rozhodla som sa skĺbiť históriu a modernu. Použila som džínsovinu a s Rudolfom Biermannom sme dokonca zašli do takého detailu, že sme nechali vyrobiť špeciálnu podšívku s potlačou s festivalovými logami,“ prezradila. „Chcel

som, aby to bolo čo najviac cool,“ doplnil Rudolf Biermann. Uniformy šli na Slovensku a z domácej dizajnerskej dielne sú dokonca aj hravé pláténé tenisky. V Idiných uniformách uvidíme počas festivalu mladých slovenských hercov v úlohe moderátorov uvádzajúcich filmové delegácie, ale aj šoférky či hostesky, ktoré budete stretávať na všetkých piatich miestach, kde sa budú konať filmové projekcie. (MH)



Uniformy Art Film Festu pokrstila pukancami Ida Sándor a Karolína Chomisteková.

foto: veja

Sezóna SLOVENSKÝCH FILMOV

Na AFF sa môžu diváci tešiť aj na reprezentatívny výber zo slovenskej filmovej tvorby. V ponuke je western, rodinný i poviedkový film, rozprávka, animák pre dospelých, a tiež cestovateľský a sociálny dokument.

Podľa organizátorov asi najväčší záujem, rovnako ako pred rokmi, vzbudí u filmových fanúšikov Šulíkov film Všetko, čo mám rád. Slovenský filmový ústav ho vybral do desiatky snímok, ktoré boli digitalizované a digitálne reštaurované v rámci národného projektu Digitálna audiovizia. Po takmer 25 rokoch sa vracia do sloven-

sých kín. Slávnostná premiéra sa uskutoční v stredu 22. júna v košickom Amfiteátri.

Hraný debut dokumentaristu Marka Škopa Eva Nová v hlavnej úlohe s Emíliou Vášáryovou nie je novinkou. Určite zaujme rovnako ako pred časom, keď sa stal jedným z najnavštevovanejších filmov na Slovensku.

Dokumentárny portrét Roberta Švedu Prvá: Zora Jesenská o prekladateľke, redaktorky, spisovateľke a literárnej kritičke Zore Jesenskej je obrazom jej celoživotného zápasu o ideály jazyka a morálky spoločnosti.

Väčšinu slovenských filmov si diváci budú môcť pozrieť v Kine Úsmev. (MLK)

Príbeh Art Filmu zažije Simona z Košíc



Simona Marenčíková s partnerom.

Dvaja čitatelia denníka košice:dnes si môžu výnimočný filmový týždeň vychutnať celkom inak ako ostatní návštevníci – k celotýždenným cinepassom totiž vyhrali i vstup na slávnostný otvárací i záverečný ceremoniál.

„Denník košice:dnes sú oficiálnym festivalovým denníkom Art Filmu a my sa z toho veľmi tešíme. Festival

totiž Košice považuje za svoj nový domov a preto sme radi, že mesto od tohto leta každoročne na jeden týždeň doslova ožije filmom a festivalovou atmosférou,“ poznamenala marketingová riaditeľka Art Filmu Veronika Šmihulová Kašpar.

„Bolo to prekvapenie, nečakala som to“ komentovala exkluzívnu výhru v súťaži Zaži príbeh Art Filmu

Košičanka Simona Marenčíková. „Najviac sa teším na krátke filmy a stretnúť by som sa chcela s českým hercom Karelom Rodenom, lebo mám veľmi rada české filmy.“

Výherkyňa sa nielenže dostane na všetky festivalové projekcie, ale bude mať tiež jedinečnú možnosť zažiť i zákulisie festivalu po boku významných hostí. „Výherca súťaže Zaži príbeh Art Filmu s partnerom budú našimi špeciálnymi hosťami,“ vysvetľuje Veronika Šmihulová Kašpar. „Festivalový produkčný tím bude s nimi v dennodennom kontakte a ich program na festivale bude sledovať aj náš oficiálny Festivalový denník. Keďže budú mať prístup na všetky filmové projekcie, je možné, že sa nám dokonca podarí sprostredkovať im aj stretnutie s ich obľúbeným hercom či herečkou,“ dodáva marketingová riaditeľka festivalu. (MLK)



zdraví ART FILM

Serús! Vitaj v Kine Úsmev! Jedno z najstarších kín v Košiciach, a zároveň jediné kino v centre mesta, sme znovuotvorili len minulý týždeň. Od roku 2012 v Košiciach nezostalo jediné kamenné kino v meste, len dva multiplexy v nákupných centrách. Nepáčilo sa nám to, a rozhodli sme sa Košiciam vrátiť filmovú kultúru a spraviť z chodenia do kina opäť udalosť. Prejdi sa po Hlavnej, zaobč okolo Tesca a zamier rovno k vysokým stromom v dialke. Prejdi do parku, rozval sa do trávy, objednaj si pivko/kávu/vínko/cider/poldecu, vezmi si chrumky, sadni si do kinosály... ART FILM 2016 sa môže začať!!! (A dojde dnes o 20:30 na Daldryho do Úsmevu. Skoro vyhral troch Oscarov.) (BH)

MILAN LASICA:

It's going to be a thrill

The long-time Art Film Fest president has a soft spot for classic comedies. But at the festival, he'd most like to see more young actors and their films. In a new city with a new audience, Milan Lasica foresees a happy ending.

Art Film Fest's new visual motif is popcorn. Do you eat popcorn while watching movies?

Not me! I'm aware that it's all the rage these days. But I haven't succumbed to it yet. On principle, I don't eat anything while watching movies - not even in my own living room.

For the first time in its history, Art Film Fest has changed its setting, beginning a new era. But lots of questions still hang in the air. How does this new start in Košice seem to you?

I'm curious myself how it will turn out! One thing is certain: the festival organizers, based on tangible evidence, concluded that for a film festival with a view to future expansion, Košice is an ideal location. The city's infrastructure is well developed and highly functional. Košice has always been and always will be an artist's city. The Košice modernists of the 1920s, for example, come immediately to mind. This city has always lived and breathed culture, and it was recently named European Capital of Culture, so I think it's looking to continue in this tradition. The question is whether East Slovak audiences will also embrace the festival. It's going to be a bit of a thrill, but I'm confident that we'll see a happy ending.

The festival organizers say they want to particularly attract the younger generation. Do you think they'll bite?

We can only hope. University students should be interested in good movies. Between Košice and Prešov there are several universities and colleges, so the region is full of

Milan Lasica,
president AFF.

foto: veja



young students – the ideal festival audience.

The festival is once again hosting a number of notable figures of Slovak and international cinema. As the festival president, do you even get the time to sit and chat with them over coffee?

Representing the festival isn't all that demanding...I'll definitely find the time! I most look forward to the high number of young Slovak performers coming this year. I'm convinced that it's they who belong here most. Young Czech actors regularly attend Karlovy Vary. But I felt they lacked in Trenčianske Teplice; few of them took part. It would be ideal if our festival would screen their films as well, and I trust that in time we will.

Are you ever able to escape for a moment and catch a film or two?

I'll definitely watch something, though I don't have a tip just yet – I'll wait and see.

As Art Film Fest's president, do you ever get involved in programming the festival?

At the moment, the festival programme is mainly the responsibility of the artistic director, Mr Nágel, and his co-workers. I can contribute a few ideas. I used to have my own president's section, where I presented classic comedies from 50 years back or more, films I had seen as a kid or had heard about but couldn't see, since they weren't screened in Slovakia.

Is there a particular comedy you have a special fondness for?

Yes – The Peculiarities of the National Hunt Under Winter Conditions, or The Party with Peter Sellers.

What does it take for a film to win you over?

I know for a fact that once a film starts, you can very quickly tell whether it interests you or not. Of course this doesn't say anything about the quality or standard of the film, since taste varies.

After many years, Art Film Fest's viewers will see a digitalized version of the beloved Slovak film Everything I Like. Do you have a favourite Slovak film – or perhaps a film of your own – that you'd like to see in digital form at the festival?

I appeared in a comedy called Run, He Is Coming! that turned out quite well. But I never really caught on in Slovak cinema, more in Czech productions, and only to a rather humble degree. But among Slovak films there are plenty of suitable candidates for digitalization – Dušan Hanák's Rose Tinted Dreams, for example.

Why Rose Tinted Dreams in particular?

I'm very fond of that film. In 1976, in those hardest of times, when everything here seemed to have withered up, that film brought Slovakia a colourful, exuberant air.

The festival turns 25 next year. Are you getting ready?

I haven't been a part of those discussions yet, but knowing my colleagues, they've already got something in the works...



foto: Mesto Košice

Editorial

Dear film enthusiasts, Welcome to the 24th edition of Slovakia's most prestigious film festival, held for the first time in Košice. Today is the start of a nine-day film fiesta, the likes of which cannot be found anywhere else in our country. A rich array of first-rate films, a showcase of distinguished figures, attractive spaces with modernized infrastructure, predictions of a large audience turnout and the ever-conducive atmosphere typical of Košice – all this confirms that the 2016 Košice Art Film Fest is bound to be an undeniable success.

Throughout its history both early and recent, Košice has been graced with numerous noteworthy firsts, European designations and flattering titles. I am confident that Art Film Fest will contribute significantly to the city's appeal to locals and visitors alike, earning Košice yet another title: city of film.

Richard Raši, Mayor of Košice

TODAY'S FILM RECOMMENDATIONS

(FRIDAY, 17 JUNE)

» Lamb

4:00 pm, Kino Úsmev
VSE Cinema

Businessman David Lamb's marriage is falling apart, his wife has thrown him out, and he just buried his father. One day in a car park, an 11-year-old girl sits next to him. Her name is Tommie, and fate hasn't been very kind to her, either. The chance meeting grows into an atypical friendship with a disquieting atmosphere hanging over it.

foto: archív ART FILM FEST

» The Commune

6:30 pm, Kino Slovan
JOJ Cinema

When they inherit a mansion in a Copenhagen suburb, married couple Erik and Anne can finally realize their dream of living in an authentic, free-thinking commune. It's the 1970s, and after moving into the house with their daughter and a handpicked group of fellow academics, they pursue their idea of a loving, inspirational community. Their harmonious life under a single roof is disrupted when Erik's young lover moves in.

» Nude Area

10:00 pm, Kulturpark 1
košice: dnes

In this powerful film, Dutch director of Polish origin Urszula Antoniak focuses on a budding relationship between two young girls. She elects an unusual technique, telling the story exclusively through images, free of superfluous dialogue. The long shots capture a full range of feelings that words can barely express. The girls discover their sexuality, emotions mount, and eventually dreams collide with reality and reality with dreams.



Lamb



The Commune



Nude Area



CINEMA SLOVNÍČEK

Dánske hnutie Dogma 95

V roku 1995 spisali Lars Von Trier a Thomas Vinterberg manifest k revolučnému hnutiu.

Tvorcom išlo najmä o navrátenie filmu k podstate, aby nebol zaťažovaný zbytočnými umelými doplnkami ako sú filtre či žánre. Okrem manifestu vznikol aj tzv. Sľub čistoty obsahujúci desať

bodov, ktoré mali tento návrat zabezpečiť. Tvorcovia si však skoro uvedomili, že to nie je možné na sto percent. Ak sa chcete presvedčiť, čo z týchto bodov ostalo tvorcom aj v ich súčasnej tvorbe, prídte si pozrieť film Thomasa Vinterberga Komúna dnes o 18.30.

Art Film Fest v číslach

5

kinosál s kapacitou
8.000 divákov denne

12000

denná kapacita
Amfiteátra

158

filmov

57

zastúpených krajín

15

sekcí

37

stredoeurópskych premiér
vrátane Nemecka

16

európskych premiér

134

slovenských premiér

Organizátori:

ART FILM FEST s.r.o.



Spoluorganizátori:



Podujatie sa kona v priestoroch investičných projektov, ktoré boli implementované v rámci opatrenia 7.1 priority op. "Európske hlavné mesto kultúry Košice 2017" Regulačného operačného programu a sú spolufinancované Európskou úniou vo výške 85 % z Európskeho fondu regionálneho rozvoja a vo výške 10 % zo štátneho rozpočtu Slovenskej republiky. Viac informácií nájdete na www.rozopka.sk, www.rps.sk a tiež na www.culture.gov.sk, ERDF investícia do vašej budúcnosti.

Festival finančne podporil:



Festival sa koná pod záštitou predsedu vlády Slovenskej republiky Roberta Fica

Generálny reklamný partner:



Hlavní reklamní partneri:



Oficiálny festivalový hotel:



Oficiálny festivalový denník:



Hlavný festivalový dopravca:



Festival finančne podporil Nadačný fond EPH pod Nadáciou J&T

Reklamní partneri:



Oficiální dodávateľa:



Hlavní mediální partneri:



Mediální partneri:



Partneri:



Produktoví partneri:

