

16. medzinárodný
filmový festival
ARTFILM

Pravda

Trenčianske Teplice
Trenčín
27. 6. - 6. 7. 2008

artfilm

Nedeľa 29. júna 2008

Denník 16. medzinárodného filmového festivalu Artfilm

► číslo 2 ► ZDARMA

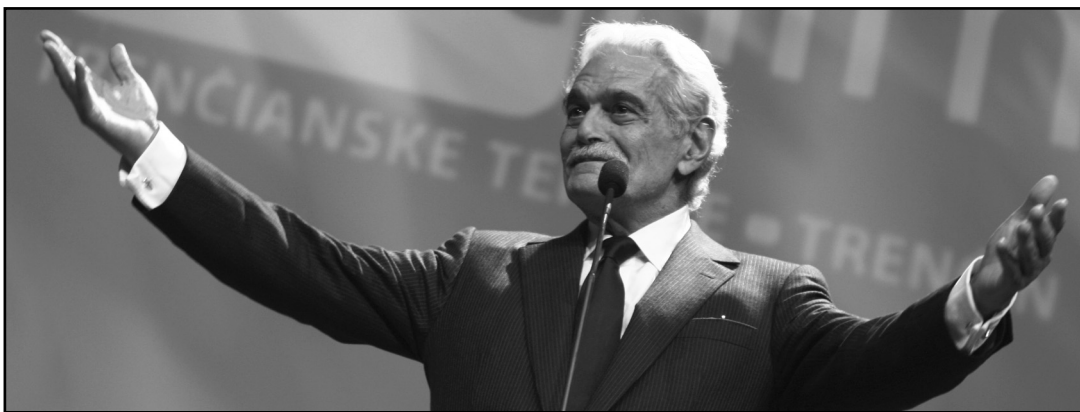
Majstrovským kúskom je Lawrence z Arábie

Egyptský herec, ktorý dobyl Hollywood. Omar Sharif má na konte viac ako stovku filmových postáv. K dvom Zlatým glóbusom, Césarovi, oscarovej nominácii a ďalším oceneniam dnes popoludní pribudne ďalšia - Cena Hercova misia.

Na konte máte sto deväť filmových postáv. Ktorá je vaša najmilšia?

Naozaj ich je toľko? No, keď sa niekedy pozerám v televízii na filmy, v ktorých som hral, bývam dosť nešťastný zo svojich výkonov.

Veľmi kriticky sa pozerám sám na seba a hovorím si: to bolo hrozné, tamto bolo hrozné... Myslím však, že najlepší film, v ktorom som hral – prirodzene nie mojou zásluhou – je Lawrence z Arábie. Majstrovský kúsok režiséra Davida Leana. Za postavu Sherifa Aliho som získal nomináciu na Oscara, ale to nie je dôležité. Ťažko mi súdiť. Osobne mám najradšej film Behold a Pale Horse, v ktorom som hral spolu s Antohym Quinom a Gregorym Peckom. Nebol veľkým hitom, v te-



levízii sa naň stále dobre pozerá.

Pre Hollywood vás objavil David Lean. Ako vás našiel?

Dlho nemohol nájsť herca, ktorý by vyzeral ako skutočný Arab. Požiadal svojho asistenta, aby mu priniesol fotografie všetkých arabských hercov. Dostal ich asi tisíc, odkladal jednu za druhou, naraz vytiahol tú moju. A povedal asistentovi: Ak tento chlapec rozpráva po anglicky, prived' ho do púšte a urobíme kamerové skúšky. Angličtinu som ovládal, pretože ma

matka poslala do anglickej školy a ja som dostal rolu Sherifa Aliho. Šťastná náhoda...

Ako chutilo nakrúcanie v púšti?

Ak ste v Egypte jediným synom, nie ste povinný absolvovať vojenskú službu. Pre mňa bolo nakrúcanie Lawrence z Arábie, ako keby som bol na vojenčine. Dvadsať mesiacov sme nakrúcali v púšti, žili sme v stanoch. Bez žien, producent radšej trochu priplatil, aby sa náhodou priateľky či manželky nezahľadeli do niekoho iného, Bol

som už ženatý, mal som syna a dvadsať mesiacov bez neho bolo ťažkých.

Pri nakrúcaní Doktora Živaga už bol Tharek s vami. Aj si zahral...

Bol to nápad Davida Leana. Vraj lepšie pochopím postavu doktora Živaga, ak ho ako chlapca bude hrať môj syn. Povedal: Ty mu vždy vysvetlíš, čo má robiť. Nakrúcanie sme začali práve scénami, v ktorých hral. Trvalo to tri týždne. Učil som sa s ním rolu, rozprával som mu, ako

pokračovanie na str. 3



Koncertom skupiny Čechomor ožilo včera večer trenčianske Mierové námestie. Druhým veľkým koncertom, ktorý Artfilm ponúkne na rovnakom mieste, takisto zadarmo, bude štvrtkové vystúpenie českej kapely Monkey Business.

foto: Artfilm - Eduard Genserek

Delikatesy

Otváracím filmom festivalu bol belgický titul Moskva, Belgicko, ktorý sa bude dnes premietiť v kinostane Tatra banka cinema. Matty je matka troch detí, štyridsiatnička, ktorej muž prekonáva krízu stredného veku a lieči si ju mladučkou milenkou. A ona túži po jedinom - pokojnom rodinnom živote. Jej sen však presekne dopravná kolízia. A nasleduje nevšedné zoznámenie. V podobe obrovskej hádky Matty a kamionistu Johnyho. Možno osudovú lásku spoznať aj takto? Belgický film Moskva, Belgicko režiséra Christopa Van Rompaeya ponúka komédiu, občas cez výbuchy smiechu, a občas aj cez slzy. Omara Sharifa, ktorý si dnes prevezme cenu Hercova misia, predstaví festival filmom Môj učiteľ Ibrahim. A v rámci dnešného programu budete môcť vidieť aj Tujino manželstvo zo sekcie Nový čínsky film, americký Darjeeling s ručením obmedzeným (sekcia Panoráma) či výnimočný slovenský dokument Slepé lásky.

PROGRAM NEDEĽA / SUNDAY 29.06.2008

TATRA BANKA CINEMA (KINOSTAN • CINEMA TENT)

09:30 25 wattov (HBF) • 25 Watts, r. Juan Pablo Rebella, Pablo Stoll, 2001, 94', UY, (1/2)

11:30 Nádherné mesto (COMP) • Wonderful Town, r. Aditya Asarat, 2007, 92', TH, (2/2)

14:00 Nič osobne (COMP) • Nothing Personal, r. Larisa Sadilova, 2007, 92', RU, (2/2) Host: Larisa Sadilova

16:30 Môj učiteľ Ibrahim (AMA) • Mr Ibrahim and The Flowers of Coran, r. François Dupeyron, 2003, 94', FR, Xe Host: Omar Sharif

19:00 Moskva, Belgicko (OF) • Moscow, Belgium, r. Christophe Van Rompaey, 2008, 102', BE Host: Christophe Van Rompaey

KINO PRAMEŇ PRAMEŇ CINEMA

10:00 Šuga (PAN V/E) • Chouga, r. Darezhan Omirbaev, 2007,

88', KZ/FR, (2/2)

12:30 Tujino manželstvo (NCC) • Tuya's Marriage, r. Wang Quan'an, 2007, 92', CN, (1/2)

14:30 Cesta na Kythéru (TG) • Voyage to Cythera, r. Theodoros Angelopoulos, 1984, 120', GR/IT/GB/DE

17:30 Shultes (PAN V/E) • Shultes, r. Bakur Bakuradze, 2008, 100', RU, (2/2)

21:00 Darjeeling s ručením obmedzeným (PAN) • The Darjeeling Limited, r. Wes Anderson, 2007, 91', US, Oe, (2/2)

SPRIEVODNÉ PODUJATIA/ SPECIAL EVENTS

14:00, T. Teplice
(Kursalón) Omar Sharif TK

15:30, T. Teplice
(Most slávy) Omar Sharif Slávnostné odovzdávanie ceny Hercova misia / Actor's Mission Awarding Ceremony

21:00, T. Teplice
(Festivalová kaviareň) Každý večer naživo uvádza Oskar Rózsa • live evenings Erich Boboš Procházka & Sitra Achra, krst CD Vivaldiano (M. Dvořák)

Trenčín premietania • screenings

FESTIVALOVÉ KINO ODA FESTIVAL CINEMA ODA

11:30 Existencia (DOCS) • Existence, r. Marcin Koszałka, 2007, 69', PL, **Sklenené obrazy** (DOCS) • Glass Paintings, r. Lubor Dohnal, 2008, 26', SK, v Host: Lubor Dohnal (režisér), Palo Macho

13:30 Som z mesta Titov Veles (PAN V/E) • I am from Titov Veles, r. Teona Mitevská, 102', MK/SI/BE/FR, (1/2) Host: Labina Mitevská

15:30 Svet (NCC) • The World, r. Jia Zhang-ke, 2004, 133', CN/JP/FR, (1/2)

18:00 Odíd' v pokoji, Jamil (COMP) • Go with Peace Jamil,

r. Omar Shargawi, 2008, 87', DK, (1/2)

20:30 Balast (COMP) • Ballast, r. Lance Hammer, 2008, 96', US, Oe, (1/2)

22:00, Bažant kinematograf Slepé lásky (DOCS) • Blind Loves, r. Juraj Lehotský, 2008, 77', SK, (1/2)

ARTKINO METRO

10:30 Krátke filmy I (SH1) Shorts I (2/2)

13:30 Derek (PAN) • Derek, r. Isaac Julien, 2008, 76', GB, v, Oe, (1/2)

16:00 Krátke filmy II (SH2) Shorts II (1/2)

18:30 Nirvána (PAN V/E) • Nirvana, r. Igor Voloshin, 2008, 89', RU, (2/2)

21:00 Detektív v nočných morách (LNS) • Nightmare Detective, r. Shinya Tsukamoto, 2006, 106', JP

Krátke filmy I / Shorts I: • Úprimne tvoja • Yours Truly, r. Osbert Parker, 2007, 8', **GB**, v, Nd • Radosť • Joy, r. Joe Lawlor, Christine Molloy, 2007, 10', **GB**, Oe • Kalila a Dimna • Calila and Dimna, r. Luciano Berriatúa, 2007, 7', **ES**, v • Na ceste • On the Line, r. Reto Caffi, 2007, 30', **DE/CH**, v • Salvádor • Salvador, r. Abdelatif Hwidar, 2007, 11', **ES** • Keď Elvis prišiel na návštevu • When Elvis Came to Visit, r. Andreas Tibblin, 2006, 10', **SE** • Irinka a Sandrinka • Irinka and Sandrinka, r. Sandrine Stoianov, 2007, 16', **FR/BE** • Káva a Alah • Coffee & Allah, r. Sima Urale, 2007, 14', **NZ**

Krátke filmy II / Shorts II: • Rámovanie • Framing, r. Bert Gottschalk, 2007, 6', **DE, Nd** • Nechod' • Don't Go, r. Daniel Chamorro, 2007, 4', **ES**, v • Linka osobných vyznaní • The Apology Line, r. James Lees, 2007, 10', **GB**, v, Oe • Morbus Bechterew • Morbus Bechterew, r. Lola Randl, 2007, 11', **DE**, v • Medzihra • Interlude, r. Katja Eyde Jacobsen, 2007, 11', **NO** • Test • Test, r. Marta Aledo, Natalia Mateo, 2007, 12', **ES**, v • Celkom ako pes • Dog Altogether, r. Paddy Considine, 2007, 16', **GB**, Oe • Osvietenie • Lightborne, r. Eduardo Chaperro - Jackson, 2007, 15', **ES**

Z HLAVNEJ SÚŤAŽE

V dnešnom programe Artfilmu sú opäť dve premiéry súťažných filmov, ktoré sa uchádzajú o hlavnú cenu Modrý anjel.

Odíd' v pokoji, Jamil

(Festivalové kino ODA (KaMC OS SR) Trenčín, 18:00 h.)

Film Odíd' v pokoji, Jamil veľmi dobre reaguje na komplikovanosť dnešného sveta a nového fenoménu demografického vývoja starého kontinentu Európy – imigrantov rôznych kultúr z rozličných kontinentov. Príbeh mladého Araba Jamila sa odohráva v súčasnom Dánsku a odráža nielen vnútorný konflikt hlavného hrdinu a konflikt s jeho otcom, pretože mu zaslúha to, že nepomstil smrť jeho matky. Film zároveň poukazuje ešte i na komplikovaný konflikt dvoch najväčších islamských vyznaní – konflikt medzi sunitmi a šiitmi. Ani dlhoročný život v Európe niektorým z nich očividne nepomohol zbaviť sa svojich predsudkov a nenávisť. Film je podnetom na zamyslenie sa a v niektorých momentoch až bolestne realistický.

Balast

(Festivalové kino ODA (KaMC OS SR) Trenčín, 20:30 h.)

Balast je príbehom o autenticite, samote, komunikácii a hľadaní. Je to prvotina amerického režiséra Lancea Hamera, pôvodným povoláním architektka a vášnivého milovníka filmu, ktorého podľa jeho vlastných slov najviac ovplyvnil dnes už klasický film Wima Wendersa Nebo nad Berlínom. Do hlavných rolí si režisér obsadil nehercov, ľudí zo špecifickej oblasti delty rieky Mississippi, ktorí spoločne s režisérom príbeh filmu aj vytvárali, čím sa jeho autenticita ešte zvyšuje. Minimalistický príbeh troch ľudí, ktorých život nečakane ovplyvní samovražda jedného človeka. Tento citlivo a esteticky komponovaný film získal cenu za réžiu a kameru na renomovanom americkom festivale Sundance a bol nominovaný do súťaže o Zlatého medveďa v Berlíne.

LUDMILA CVIKOVÁ, umelecká riaditeľka Artfilmu

Modrého anjela má v rukách Mungiu, Labuda aj Mitevská



Cristian Mungiu

Najlepší zo štrnástich celovečerných hraných filmov, ktoré sa na Artfilme uchádzajú o Modrého anjela a finančnú odmenu 15-tisíc eur, vyberie päťčlenná medzinárodná porota. Predsedá jej rumunský režisér Cristian Mungiu.

Zaujmal už svojimi krátkymi filmami. Na ich úspech nadviazal celovečerným debutom Náhoda (2002) oceneným na festivaloch v Leedse alebo Annonay. Trpká komédia zložená z trojice navzájom sa prepletajúcich príbehov zaujala aj rumunských divákov. Pozrelo si ju zhruba 65-tisíc ľudí, priemerná návštevnosť amerických veľkofilmov je v Rumunsku asi o 20-tisíc nižšia. Film Náhoda sa v sekcii Filmový Fondu Huberta Balsa premieta v utorok a v stredu.

Ešte väčší úspech priniesla režisérovi dráma dvoch žien, ktoré riešia ilegálny potrat 4 mesiace, 3 týždne a 2 dni (2007). Predtým, ako sa stala európskym filmom roka, získala Zlatú palmu na festivale v Cannes. Ďalšou uznanou osobnosťou v hlavnej porote je macedónska herečka Labina Mitevská. Debutovala v snímke Milča Mančevského Pred dažďom (1994), ktorá okrem oscarovej nominácie pre Macedónsko získala aj Zlatého leva. Michael Win-

pokračovanie na str. 3

pokračovanie zo str. 1

čo treba zahrať, ako má hovoriť, proste vo všetkom som ho viedol. Bol to od Leana veľmi múdre.

Barbra Streisand bola vašou partnerkou v muzikáli Funny Girl.

Bol to jej prvý film. Prišla z divadla. Funny Girl hrala na Broadwayi. Režisér William Wyler, ktorý nakrútil veľa slávnych filmov, nemohol nájsť nikoho, kto by zahral postavu Nicka Arnsteina, newyorského Žida. Stretávali sme sa v reštauráciách štúdia, keď zrazu povedal: Už viem, kto bude hrať Nicka. Omar Sharif. Všetci prestali jesť a pýtali sa: Omar Sharif? A Wyler odpovedal: Áno! Nemáme totiž v Hollywoodo herca, ktorý vyzerá dobre

v smokingu. Musel však pre mňa vymyslieť špeciálny make-up, aby zosvetlil moju tmavú pleť. Tak vznikol Omar Sharif make-up.

V Egypte ste však mali kvôli Funny Girl nejaké problémy...

Počas nakrúcania filmu sa začala šesťdenná vojna medzi Izraelom a koalíciou Egypta, Sýrie a Jordánska. Arabskí novinári mi telefonovali, ako môžem hrať postavu Žida, ešte k tomu s Barbrou Streisand! Keď prišli za mnou z Time Magazine robiť interview, pýtali sa ma, čo hovorím na to, že ma arabská tlač nazýva zradcom. Povedal som: Nikdy som sa nepýtal dievčata na jej národnosť a náboženské vyznanie predtým, než som ju pobozkal.

Tú radu som dal aj synovi, keď mal štrnásť. My sme predsa nakrúcali komédiu, muzikál, nie politický film.

Egypt ste na dlhší čas opustili.

Dobrovoľne, nemám totiž rád vojenské diktatúry. Mohol som tam kedykoľvek prísť, ja som však nechcel. Celý svet mi ponúkal pasy, aj monacké knieža Rainier a nemusel by som ani platiť dane. Vždy som povedal, že si chcem nechať egyptskú národnosť a egyptský pas. Často ma pozývali do Bieleho domu. Pri jednej návšteve som tam stretol Sadata. Povedal mi, milujeme vás, vráťte sa, tak som sa vrátil.

Jena Opoldusová

Foto: Artfilm/Eduard Genserek

pokračovanie zo str. 2

terbottom ju obsadil do filmov Vitajte v Sarajeve (1997) alebo Chcem ťa (1998). Slovenským divákom je Mitevska známa aj vďaka roli v Samotároch (2000) Davida Ondříčka. Slovensko zastupuje v porote Marián Labuda, ktorý si vlni na Artfilme prevzal cenu Hercova misia. Vyslúžil si ju vďaka filmom ako Pachó, hybský zbojník (1975), Vesničko má středisková (1985) či Záhrada (1995). Porotu dopĺňa Claudia Landsberger z Holandska, prezidentka European Film Promotion, organizácie združujúcej takmer tridsiatku krajín, ktorá pomáha šíreniu európskeho filmu. O cenách bude rozhodovať aj filmový kritik magazínu Screen International David D'Arcy.

(mak)

Nadácia Tatra banky podporuje výnimočných ľudí



Tatra banka podporila počas svojho 18-ročného pôsobenia na slovenskom bankovom trhu mnoho projektov z oblasti vzdelania, kultúry, zdravotníctva i športu. Výsledkom jej snahy o intenzívnejšie profilovanie v oblasti spoločenskej zodpovednosti bolo založenie **Nadácie Tatra banky v roku 2004 (založená v decembri 2004)**, ktorá sa stala jedným z nástrojov naplňovania jej poslania a chcenia byť spoločensky zodpovednou spoločnosťou.

Čo je hlavným cieľom a poslaním Nadácie Tatra banky?

Myslím si, že každý človek by mal dostať príležitosť rozvíjať svoje schopnosti a nadanie. Nadácia Tatra banky chce dať šancu a pomáhať všetkým, ktorí majú záujem neustále sa zdokonaľovať a v živote niečo dosiahnuť.

Keď ide o poslanie, hlavnou ambíciou našej Nadácie je zvyšovanie úrovne vzdelávania a poskytovanie priestoru najlepším, aby sa mohli dostať ešte ďalej. Naše aktivity sa však okrem vzdelávania sústreďajú aj na oblasť podpory

umenia a obnovy kultúrnych pamiatok.

Aké projekty realizujete?

Nadácia Tatra banky realizuje hneď niekoľko projektov, v rámci ktorých podporuje nielen vzdelávacie aktivity, ale aj ďalšie projekty alebo programy mimovládnych neziskových organizácií vo všetkých regiónoch Slovenska. Kľúčovým pre nás zostáva vzdelanie, preto v rámci našich programov a grantov prinášame nové, inšpiratívne stretnutia s výnimočnými ľuďmi, podporujeme najlepších študentov, univerzity, vytvárame atraktívne príležitosti na zvyšovanie kvality vzdelania.

Jedným takýmto výnimočným stretnutím bola určite aj nedávna návšteva a prednáška Prof. Roberta J. Aumanna, nositeľa Nobelovej ceny za ekonómiu z roku 2005, jeho múdrosť, ale aj mimoriadne ľudské vybavenie bolo pre všetkých výnimočným a neopakovateľným zážitkom.

Ide o sériu Nobel Prize Lecture Series, kedy chceme každoročne na Slovensko prinášať prvotriednych a inšpiratívnych akademikov, ktorí predstavujú vzory vo svojej kategórii a pre všetky spolupracujúce slovenské akademické inštitúcie predstavuje príchod takýchto osobností zlepšovanie vzdelania a príležitosti aj pre študentov byť konfrontovaní s profesormi, ktorých poznajú len z novín.

Ďalej, v rámci nášho programu „Osobnosti osobne“ sme nedávno v spolupráci s VSL a EU v Bratislave pripravili napr. konferenciu „Bratislava Economic meeting 2008“, kde vystúpili mladí slovenskí vedci pôsobiaci na zahraničných univerzitách.

Rovnako sme úspešne uzavreli 2 grantové programy pre univerzity a vysoké školy, ktorými sme podporili aktívne skupiny pôsobiace na týchto školách, ktorých členovia „chcú vedieť viac“, preto idú v rámci vzdelávania nad oficiálny rámec.

Mnoho výnimočných detí pochádza aj z

rómskych rodín. Dávate šancu aj týmto deťom?

Áno, takým je projekt Divé maky. Je to etablovaný projekt, ktorý sa venuje zlepšeniu kvality vzdelávania u talentovaných rómskych detí. V rámci tohto projektu dostáva 53 rómskych detí možnosť rozvíjať svoj talent /hudobný, výtvarný/ ...okrem iného cieľom je aj znižovať negatívne naladenie časti spoločnosti voči tomuto etniku a ukázať, že ak tieto deti dostanú priestor a podporu na rozvoj svojho talentu, pomôže im to pri začlenení do spoločnosti.

Nadácia Tatra banky je generálnym partnerom projektu na rok 2008.

Majú projekty Nadácie Tatra banky aj iný, než vzdelávací rozmer?

Podporu nielen vzdelania ale aj umenia považujeme za svoju spoločenskú česť a zodpovednosť a aj preto každoročne oceňujeme najvýznamnejšie osobnosti z rôznych oblastí umenia a udeľujeme im prestížne Ceny Nadácie Tatra banky za umenie. Vďaka týmto oceneniam, verím, že aspoň čiastočne napomáhame rozvoju kultúry a talentu umelcov na Slovensku a ich prezentácie v zahraničí.

Majú možnosť podporiť aktivity prospešného charakteru aj zamestnanci Tatra banky?

Pre našich ľudí, teda pre všetkých, ktorí pracujú v Tatra banka Group máme zamestnanecký program **Dobré srdce**TM. Ak naši kolegovia venujú 2% svojich daní verejnoprospešným organizáciám, projektom alebo aktivitám, ktorým dôverujú a sú ich „srdcovou záležitosťou“, majú možnosť získať pre tieto organizácie a ich projekty ďalšie peniaze a navýšiť tak potrebné financie prostredníctvom Nadácie Tatra banky. A ja sa úprimne teším, že je ich čím ďalej tým viac ☺

Ing. Milada Halová

riaditeľka Nadácie Tatra banky

Chiara Caselli kritizovala Berlusconiho



Prvou osobnosťou, ktorá si na tohtoročnom Artfilme prevzala cenu Hercova misia je talianska herečka Chiara Caselli, ktorá tabuľku so svojim menom pripevnila na Most slávy v Trenčianskych Tepličiach v sobotu.

„Som veľmi šťastná, viem, že je to banálne, ale neviem, čo iné by som mohla povedať, než: Ďakujem,“ povedala Caselli pri preberaní ceny. „Cena vždy poteší, je to ako keď dieťa dostane darček,“ povedala na tlačovej konferencii, kde okrem iného kritizovala aj čerstvú talian-

sku vládu Silvia Berlusconiho. „Je veľmi smutné vidieť, ako veľa moci má politik, keď má k dispozícii televíziu,“ povedala na jeho adresu. Kritizovala tiež zámery novej vlády v oblasti kinematografie, keď ruší snahu predchádzajúcej garnitúry, ktorá prijala zákon podobný napríklad tomu, aký podporuje filmárov vo Francúzsku. Ak sa situácia nezmení, talianski autori sú podľa Chiary Caselli pripravení po prvýkrát sa spojiť a na protest neposlať svoje filmy na festivaly. (mak)

foto: Artfilm/Eduard Genserek

RESUMÉ

Lawrence of Arabia is a masterpiece

The Egyptian actor who made it in Hollywood. Omar Sharif has more than one hundred film roles under his belt. To his two Golden Globes, Césars, Oscar nominations, and other awards, he will add yet another today – the Actor's Mission Award.

You have performed over one hundred film roles. Which one is your favourite?

Is it really that many? Well, when I watch films in which I've been on television sometimes, I'm usually quite unsatisfied with my efforts. I observe myself very critically and I say to myself: „that was terrible, that was terrible...“ But I think the best film I've acted in - and naturally not due to me - is Lawrence of Arabia. David Lean's masterpiece. I was nominated for an Oscar for the role of Sherif Ali, but that's not important. It's difficult for me to judge. The film I like the best personally is Behold a Pale Horse, in which I acted alongside Anthony Quinn and Gregory Peck. It wasn't a big hit, but it was widely viewed on television.

David Lean discovered you for Hollywood. How did he find you?

For a long time he wasn't able to find an actor who looked like a real Arab. He asked his assistant to bring him photographs of every Arab actor. He probably received

one thousand of them, and lingered over one after another and suddenly he pulled out mine. And he said to his assistant: „If this boy speaks English, bring him to the desert and we'll do some camera tests.“ I could hold my own in English, because my mother had sent me to an English school, so I got the role of Sherif Ali. A lucky coincidence...

Mungiu, Labuda, and Mitevská will judge awards

A five-member international jury will determine Artfilm's winning film. The jury's chairman is Romanian director Cristian Mungiu. His feature-film debut Occident (2002) was awarded at several festivals. Artfilm will screen it on Tuesday and Wednesday. 4 Months, 3 Weeks, & 2 Days (2007) brought the director even more success, winning the Palme d'Or at Cannes. Also in the main jury will be Macedonian actress Labina Mitevská. She debuted in Milcho Manchevski's Before the Rain (1994) and has also appeared in films by Michael Winterbottom such as Welcome to Sarajevo (1997) and I Want You (1998). Slovakia will be represented in the jury by actor Marián Labuda (My Sweet Little Village). The jury will be completed by Claudia Landsberger, the president of European Film Promotion, and Screen International film critic David D'Arcy.

16. MEDZINÁRODNÝ FILMOVÝ FESTIVAL · 16TH INTERNATIONAL FILM FESTIVAL

HLAVNÍ ORGANIZÁTORI · MAIN ORGANIZERS



SPOLUORGANIZÁTORI · CO-ORGANIZERS



GENERÁLNI REKLAMNÍ PARTNERI · GENERAL PARTNERS



HLAVNÍ REKLAMNÍ PARTNERI · MAIN PARTNERS



OFICIÁLNY PREPRAVCA · TRANSPORT PROVIDER

LOGISTICKÝ PARTNER · LOGISTICS PARTNER

REKLAMNÍ PARTNERI · PARTNERS

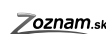
OFICIÁLNI DODÁVATELIA · OFFICIAL SUPPLIERS



HLAVNÍ MEDIÁLNI PARTNERI · MAIN MEDIA PARTNERS

MEDIÁLNI PARTNERI · MEDIA PARTNERS

PARTNERI · PARTNERS



Denník 16. MFF Artfilm Trenčianske Teplice – Trenčín. Vychádza v spolupráci denníka Pravda a MFF Artfilm. Redakcia: Daniel Bernát, Matúš Kvasnička, Jena Opoldusová. Preklad: Michael Dove. Grafická úprava: Andrej Šimkovič.